

# Programa

Tendencias Histográficas Actuales



# TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES

## ÍNDICE GENERAL DE MATERIAS

### I. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XX. TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN EL SIGLO XX.

#### I. 1. DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA EL SIGLO XX.

##### 1. CUESTIONES PRELIMINARES.

- 1.1. La escritura.
- 1.2. El conocimiento y el control del tiempo.

##### 2. EGIPTO Y MESOPOTAMIA.

- A) Egipto:
  - 2.1. Los anales egipcios.
- B) Mesopotamia:
  - 2.2. Babilonios y asirios.

##### 3. EL PUEBLO HEBREO Y EL ANTIGUO TESTAMENTO.

- 3.1. La crítica histórica aplicada a las Escrituras Judías.
- 3.2. La reacción de la Iglesia católica.
- 3.3. Flavio Josefo (37-100 d.C.).

##### 4. LA HISTORIA EN GRECIA.

- 4.1. Homero y los logógrafos
- 4.2. Herodoto (480-430 a.C.).
- 4.3. Tucídides (460?-396? a.C.).
- 4.4. Polibio (198?-118 a.C.).

##### 5. LA HISTORIA EN ROMA.

- 5.1. Cesar y Salustio.
- 5.2. Tito Livio (59 a.C.-17 d.C.).
- 5.3. Tácito (54-117 d.C.).

## 6. EL CRISTIANISMO Y SU CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA.

- 6.1. San Pablo.
- 6.2. Los Padres de la iglesia.
- 6.3. Cronología e historia eclesiástica.
- 6.4. San Agustín (354-430).
- 6.5. Paulo Orosio (Braga o Tarragona, 390?).

## 7. LA EDAD MEDIA.

- 7.1. Historia y escatología.
- 7.2. El tiempo y su medición.
- 7.3. Las crónicas y la historia científica.
- 7.4. Las crónicas medievales.

## 8. EL RENACIMIENTO.

- 8.1. El retorno a la Antigüedad.
- 8.2. Maquiavelo (1469-1527).
- 8.3. Guicciardini (1483-1540).

## 9. LA HISTORIA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII.

- 9.1. Bossuet (1627-1704).
- 9.2. Vico (1668-1744).
- 9.3. Montesquieu (1689-1755).
- 9.4. Voltaire (1694-1778).
- 9.5. Hume (1711-1776).
- 9.6. Herder (1744-1803).

## 10. DOCUMENTOS Y ARCHIVOS HISTÓRICOS.

- 10.1. La documentación histórica.
- 10.2. Los grandes archivos históricos.

## 11. LA HISTORIOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX.

- 11.1. Niebuhr (1776-1831).
- 11.2. Von Ranke (1795-1886).
- 11.3. Mommsen (1817-1903).
- 11.4. L'École de Chartes.
- 11.5. Macaulay- Burckhardt.
- 11.6. Materialismo histórico.

## I. 2. TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS EN EL SIGLO XX.

### 1. LA HERENCIA DECIMONÓNICA.

### 2. LA NUEVA HISTORIA Y LOS GRANDES PARADIGMAS:

- 2.1. La escuela de *Annales*.

- a) *Annales* y el combate por la Historia.
- b) Braudel y la segunda generación de *Annales*.
- c) La regeneración y transformación de *Annales*.
- 2.2. La historiografía marxista.
- 2.3. Cuantitativismo, cliometría y *social history*.
- 3. LAS NUEVAS DIRECCIONES DE LA HISTORIOGRAFÍA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.
  - 3.1. Política y narrativa.
    - a) La recuperación de la dimensión política.
    - b) Nuevos espacios, nuevos tratamientos.
    - c) La transmisión narrativa.
    - d) Narrativa y narrativismo.
  - 3.2. Historia del Tiempo Presente.
  - 3.3. Postmodernismo, postmodernidad y sociedad postindustrial.

## **II. LA HISTORIOGRAFÍA EN LAS DISTINTAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO.**

### **II. 1. ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA.**

- 1. CONCEPTOS GENERALES.
  - 1.1. Arqueología.
  - 1.2. Prehistoria.
  - 1.3. Antropología y Etnología.
- 2. LA ARQUEOLOGÍA PRECIENTÍFICA.
- 3. LA ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA.
  - 3.1. Los inicios de la Arqueología como ciencia.
  - 3.2. La consolidación como ciencia. Primera mitad del siglo XX:
    - 3.2.1. El Evolucionismo.
    - 3.2.2. El Difusionismo.
    - 3.2.3. El Marxismo.
    - 3.2.4. El Funcionalismo y la Ecología Cultural.
    - 3.2.5. La Etnoarqueología.
- 4. LA REVOLUCIÓN EPISTEMOLÓGICA.
  - 4.1. El Estructuralismo.
  - 4.2. La Nueva Arqueología.
- 5. ÚLTIMAS TENDENCIAS.
  - 5.1. La Teoría de Alcance Medio.
  - 5.2. La Arqueología Postprocesual.

## **II. 2. HISTORIA ANTIGUA.**

### **1. HISTORIA ANTIGUA.**

- 1.1. Concepto.
- 1.2. Límites temporales y espaciales.
- 1.3. Fuentes y método.

### **2. HISTORIOGRAFÍA ACTUAL.**

- 2.1. Introducción.
- 2.2. El positivismo histórico.
- 2.3. El materialismo histórico.
- 2.4. Nuevas corrientes.
- 2.5. El posicionamiento epistemológico:
  - 2.5.1. La escuela de *Annales*.
  - 2.5.2. El estructuralismo.
  - 2.5.3. Historia cuantitativa-Historia serial.

### **3. ÚLTIMAS TENDENCIAS.**

### **4. OTRAS CIENCIAS:**

- 4.1. Epigrafía.
- 4.2. Numismática.
- 4.3. Papirología.

## **II. 3. HISTORIA MEDIEVAL.**

### **1. EL PERÍODO HISTÓRICO MEDIEVAL:**

- 1.1. Los límites de la Edad Media Occidental.
- 1.2. La Edad Media hispana.
- 1.3. Características de la Edad Media.
- 1.4. La Edad Media vista por los hombres medievales:
  - 1.4.1. El agustinismo y su historia.
  - 1.4.2. La Historia en la Edad Media.

### **2. CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS DEL SIGLO XX:**

- 2.1. El positivismo.
- 2.2. La Escuela de los *Annales*.
- 2.3. El materialismo histórico.

## **II. 4. HISTORIA MODERNA.**

### **1. LA RENOVACIÓN HISTORIOGRÁFICA DE ENTREGUERRAS.**

- 1.1. La Escuela de los Annales.
  - 1.2. La historiografía marxista.
  - 1.3. La historia cuantitativa y serial.
  - 1.4. El triunfo de la historia total.
2. LA HISTORIA ECONÓMICA.
- 2.1. Los sectores económicos:
    - 2.1.1. Los intercambios.
    - 2.1.2. La historia agraria.
    - 2.1.3. Industria, protoindustrialización, industrialización.
  - 2.2. La historia marítima.
  - 2.3. La historia de la población o Demografía histórica.
  - 2.4. Historia del entorno.
  - 2.5. Historia urbana.
3. LA HISTORIA SOCIAL.
- 3.1. La historia de los grupos sociales:
    - 3.1.1. Los privilegiados.
    - 3.1.2. El tercer estado.
    - 3.1.3. El final de la escala: los pobres.
    - 3.1.4. Los márgenes de la sociedad.
  - 3.2. La conflictividad social.
  - 3.3. La historia de la familia.
  - 3.4. La historia de las mujeres.
4. LA HISTORIA POLÍTICA E INSTITUCIONAL.
- 4.1. La historia constitucional del absolutismo.
  - 4.2. La historia de las instituciones.
  - 4.3. La historia social de la administración.
  - 4.4. La historia de las relaciones internacionales.
5. LA HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LAS MENTALIDADES.
- 5.1. La historia clásica de la cultura:
    - 5.1.1. Las historias culturales especializadas.
    - 5.1.2. De la historia del libro a la historia de la lectura.
    - 5.1.3. La historia de la imagen y la propaganda.
  - 5.2. La historia de la cultura popular:
    - 5.2.1. La historia de la fiesta.
    - 5.2.2. La literatura popular.
    - 5.2.3. Magia y religiosidad popular.
    - 5.2.4. La historia de la alimentación.
    - 5.2.5. Cultura material, vida cotidiana y vida privada.
  - 5.3. La historia de las mentalidades:
    - 5.3.1. La historia del amor.
    - 5.3.2. La historia de la muerte
    - 5.3.3. Cristianización y des cristianización.

5.3.4. La historia del miedo.

5.3.5. La microhistoria como método de aproximación.

## 6. LA HISTORIA FUERA DE EUROPA.

6.1. La historia de la expansión europea.

6.2. Las historias sustantivas de los otros mundos.

## II. 5. HISTORIA CONTEMPORÁNEA.

### 1. HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES.

1.1. De la Historia Diplomática a la Historia de las Relaciones Internacionales.

1.2. La nueva Historia de las Relaciones Internacionales.

1.3. De lo internacional a lo transnacional.

### 2. LA HISTORIA DE LA CULTURA.

2.1. La historia de la cultura y la historiografía.

2.2. Delimitación terminológica.

2.3. Antropología e historia de la cultura.

2.4. Niveles de cultura

2.5. Epílogo.

### 3. LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL.

3.1. ¿Por qué una Historia del Mundo Actual?

3.2. Fronteras de la Historia del Mundo Actual.

3.3. Dificultades y ventajas en la elaboración de la Historia del Presente.

3.4. Método y ámbitos de estudio.